

Nome Completo \_\_\_\_\_

Faculdade: \_\_\_\_\_

E-mail(s): \_\_\_\_\_ Tels.: \_\_\_\_\_

Horário da Faculdade: Manhã ( ) Tarde ( ) Noite ( )

Trabalha? Sim ( ) Das \_\_\_\_ às \_\_\_\_ Faz estágio? Sim ( ) Das \_\_\_\_ às \_\_\_\_

Não ( ) Não ( )

### **MEMÓRIA JORNALÍSTICA**

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 1) _____  | 26) _____ |
| 2) _____  | 27) _____ |
| 3) _____  | 28) _____ |
| 4) _____  | 29) _____ |
| 5) _____  | 30) _____ |
| 6) _____  | 31) _____ |
| 7) _____  | 32) _____ |
| 8) _____  | 33) _____ |
| 9) _____  | 34) _____ |
| 10) _____ | 35) _____ |
| 11) _____ | 36) _____ |
| 12) _____ | 37) _____ |
| 13) _____ | 38) _____ |
| 14) _____ | 39) _____ |
| 15) _____ | 40) _____ |
| 16) _____ | 41) _____ |
| 17) _____ | 42) _____ |
| 18) _____ | 43) _____ |
| 19) _____ | 44) _____ |
| 20) _____ | 45) _____ |
| 21) _____ | 46) _____ |
| 22) _____ | 47) _____ |
| 23) _____ | 48) _____ |
| 24) _____ | 49) _____ |
| 25) _____ | 50) _____ |

## CONHECIMENTOS GERAIS

1) Leia o gráfico, em que é mostrada a evolução do número de trabalhadores de 10 a 14 anos, em algumas regiões metropolitanas brasileiras, em dado período: (Enade – 2009)



<http://www1.folha.uol.com.br/folha/cotidiano/ult95u85799.shtml>, acessado em 2 out. 2009 (Adaptado)

Leia a charge:



[www.charges.com.br](http://www.charges.com.br), acessado em 15 set. 2009.

**Há relação entre o que é mostrado no gráfico e a charge?**

- Não, pois a faixa etária acima dos 18 anos é aquela responsável pela disseminação da violência urbana nas grandes cidades brasileiras.
- Não, pois o crescimento do número de crianças e adolescentes que trabalham diminui o risco de sua exposição aos perigos da rua.
- Sim, pois ambos se associam ao mesmo contexto de problemas socioeconômicos e culturais vigentes no país.
- Sim, pois o crescimento do trabalho infantil no Brasil faz crescer o número de crianças envolvidas com o crime organizado.
- Ambos abordam temas diferentes e não é possível se estabelecer relação mesmo indireta entre eles.

2) O Ministério do Meio Ambiente, em junho de 2009, lançou campanha para o consumo de sacolas plásticas, que já atingem, o número alarmante de 12 bilhões por ano no Brasil. (Enade – 2009)



**O possível êxito dessa campanha ocorrerá porque**

- I) se cumpriu a meta de emissão zero gás carbônico estabelecida pelo Programa das Nações Unidas para o Meio Ambiente, revertendo o atual quadro de elevação das médias térmicas globais.
- II) deixaram de ser empregados, na confecção de sacolas plásticas, materiais oxibiodegradáveis e os chamados bioplásticos que, sob certas condições de luz e de calor, se fragmentam.
- III) foram adotadas, por parcela da sociedade brasileira, ações comprometidas com mudanças em seu modo de produção e de consumo, atendendo aos objetivos preconizados pela sustentabilidade.
- IV) houve redução tanto no quantitativo as sacolas plásticas descartadas indiscriminadamente no ambiente, como também no tempo de decomposição de resíduos acumulados em lixões e aterros sanitários.

**Estão CORRETAS somente as afirmativas**

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) II e III.
- d) II e IV.
- e) III e IV.

**3) Leia o trecho (Enade – 2009)**

O movimento antiglobalização apresenta-se, na virada deste novo milênio, como uma das principais novidades na arena política e no cenário da sociedade civil, dada a sua forma de articulação/atuação em redes com extensão global. Ele tem elaborado uma *nova gramática no repertório das demandas e dos conflitos sociais*, trazendo novamente as lutas sociais para o palco da cena política, e a política para a dimensão, tanto na forma de operar, nas ruas, como no conteúdo do debate que trouxe à tona: o modo de vida capitalista ocidental moderno e seus efeitos destrutivos sobre a natureza (humana, animal e vegetal)

GOHN, 2003

## É INCORRETO afirmar que o movimento antiglobalização referido nesse texto

- a) cria uma rede de resistência, expressa em atos de desobediência civil e propostas alternativas à forma atual da globalização, considerada como o principal fator da exclusão social existente.
- b) defende um outro tipo de globalização, baseado na solidariedade e no respeito de culturas, voltado para um novo tipo de modelo civilizatório, com desenvolvimento econômico, mas também com justiça e igualdade social.
- c) é composto por atores sociais tradicionais, veteranos nas lutas políticas, acostumados com o repertório de protestos políticos, envolvendo, especialmente, os trabalhadores sindicalizados e suas respectivas centrais sindicais.
- d) recusa as imposições de um mercado global, uno, voraz, além de contestar os valores impulsionadores da sociedade capitalista, alicerçada no lucro e no consumo de mercadorias supérfluas.
- e) utiliza-se de mídias, tradicionais e novas, de modo relevante para suas ações com o propósito de dar visibilidade e legitimidade mundiais ao divulgar a variedade de movimentos de sua agenda.

### 4) Leia o trecho (Enade – 2009)

#### O sertão vai a Veneza

Festival de Veneza exhibe “Viajo Porque Preciso, Volto Porque Te Amo”, de Karim Aïnouz e Marcelo Gomes, feito a partir de uma longa viagem pelo sertão nordestino. [...] Rodaram 13 mil quilômetros, a partir de Juazeiro do Norte, no Ceará, passando por Pernambuco, Paraíba, Sergipe e Alagoas, improvisando dia a dia os locais de filmagem. “Estávamos à procura de tudo o que encetava e causava estranhamento. Queríamos romper com a idéia de lugar isolado, intacto, esquecido, arraigado numa religiosidade intransponível. Eu até evito usar a palavra `sertão` para ter um novo olhar sobre este lugar”, conta Karim.

A idéia era afastar-se da imagem histórica da região na cultura brasileira. “Encontramos um universo plural que tem desde uma feira de equipamentos eletrônicos a locais de total desolação”, completa Marcelo.

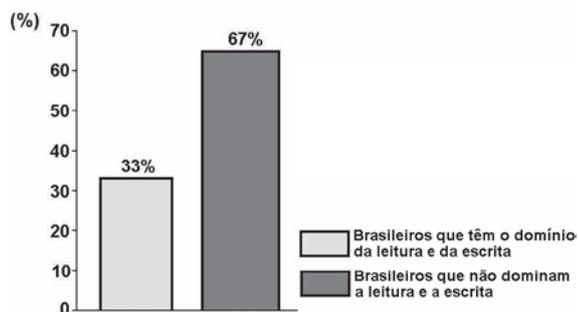
CRUZ, Leonardo. Folha de S.Paulo, p. E1, 05/09/2009

#### A partir da leitura desse trecho, é INCORRETO afirmar que

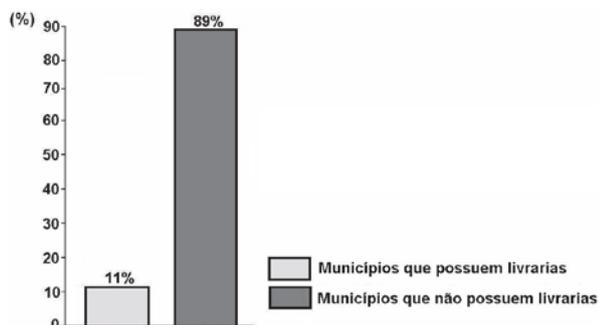
- a) a feira de equipamentos eletrônicos, símbolo da modernidade e da tecnologia sofisticada, é representativa do contrário do que se pensa sobre o sertão nordestino.
- b) as expressões isolamento, esquecimento e religiosidade, utilizadas pelos cineastas, são consideradas adequadas para expressar a atual realidade sertaneja.
- c) o termo “sertão” tem conotação pejorativa, por implicar atraso e pobreza; por isso, seu uso deve ser cuidadoso.
- d) os entrevistados manifestam o desejo de contribuir para a desmistificação da imagem do sertão nordestino, congelada no imaginário de parte dos brasileiros.
- e) revela o estranhamento que é comum entre pessoas mal informadas e simplificadoras, que vêem o sertão como uma região homogênea.

## 5) Leia os gráficos: (Enade – 2009)

**Gráfico I:**  
**Domínio da leitura e escrita pelos**  
**Brasileiros (em %)**



**Gráfico II:**  
**Municípios brasileiros que possuem**  
**livrarias (em %)**



Indicador Nacional de Analfabetismo Funcional – INAF, 2005

### Relacione esses gráficos às seguintes informações:

O Ministério da Cultura divulgou, em 2008, que o Brasil não só produz mais da metade dos livros do continente americano, como também tem parque gráfico atualizado, excelente nível de produção editorial e grande quantidade de papel. Estima-se que 73% dos livros do país estejam nas mãos de 16% da população.

Para melhorar essa situação, é necessário que o Brasil adote políticas públicas capazes de conduzir o país à formação de uma sociedade leitora.

### Qual das seguintes ações NÃO contribui para a formação de uma sociedade leitora?

- Desaceleração de distribuição de livros didáticos para os estudantes das escolas públicas, pelo MEC, porque isso enriquece editoras e livreiros.
- Exigência de acervo mínimo de livros, impressos e eletrônicos, com gêneros diversificados, para as bibliotecas escolares e comunitárias.
- Programas de formação continuada de professores, capacitando-os para criar um vínculo significativo entre os estudantes e o texto.
- Programas, de iniciativa pública e privada, garantindo que os livros migrem das estantes para as mãos dos leitores.
- Uso da literatura como estratégia de motivação dos estudantes, contribuindo para uma leitura mais prazerosa.

### 6) José Roberto Arruda está sendo acusado de comandar um esquema de corrupção no Distrito Federal. Marque a única alternativa correta.

- José Roberto Arruda, atualmente sem partido, era filiado ao DEM. Ele foi preso devido aos documentos recolhidos pela Polícia Federal comprovando a sua participação em um esquema de corrupção. O governador de Brasília continuou despachando de sua cela na Polícia Federal.
- José Roberto Arruda não pertencia a nenhum partido; filiou-se ao DEM após as denúncias, e passou a ser defendido por esse partido, que nega qualquer possibilidade de ter havido corrupção sob o mando do governador. Arruda licenciou-se do cargo de governador do Distrito Federal após ser preso.
- José Roberto Arruda era filiado ao Democratas (DEM) e saiu do partido depois que vieram à tona as denúncias contra ele, suspeito de comandar um esquema de corrupção no Distrito Federal. Ele foi preso por obstrução da Justiça, com tentativa de corromper testemunha. Assim que foi preso, licenciou-se do governo de Brasília, assumindo em seu lugar o vice-governador, Paulo Otávio, que também renunciou.

d) José Roberto Arruda era filiado ao PP e saiu do partido depois que passou a ser investigado por corrupção no Distrito Federal. Ele foi preso por obstrução da Justiça, com tentativa de corromper testemunha. Assim que foi preso, licenciou-se do governo de Brasília, assumindo em seu lugar o vice-governador, Paulo Otávio, que também renunciou.

e) José Roberto Arruda, atualmente sem partido, era filiado ao DEM. Ele foi preso devido aos documentos recolhidos pela Polícia Federal comprovando a sua participação em um esquema de corrupção. Assim que foi preso, licenciou-se do governo de Brasília, assumindo em seu lugar o vice-governador, Paulo Otávio, que também renunciou.

### **7) Marque a única alternativa correta:**

a) O imposto de renda é um tributo cobrado sobre os rendimentos auferidos durante o período de um ano. Pessoas físicas e jurídicas pagam taxas proporcionais aos rendimentos. O nome completo do documento, no qual se anotam rendimentos e propriedades é Declaração Anual de Ajuste do Imposto de Renda, e o órgão encarregado de recebê-la e conferi-la é a Receita Federal.

b) O imposto de renda é uma taxa paga em todos os produtos que o consumidor adquire. No início de cada ano, de acordo com a faixa de renda, é feito um cálculo em que se verifica se ainda é necessário fazer algum tipo de ajuste, para que o declarante receba devolução ou complemente o pagamento do imposto. O órgão encarregado de receber e conferir as declarações é a Receita Federal.

c) Como já está expresso no próprio nome, o imposto de renda só é pago pelas pessoas que auferem lucros de aluguéis, aplicações financeiras ou outro rendimento em que não seja necessário o uso da força de trabalho. Desse modo, os assalariados são dispensados de declarar o imposto de renda. O órgão encarregado de receber e conferir as declarações é a Receita Federal.

d) Somente os trabalhadores autônomos são obrigados a fazer a Declaração Anual de Ajuste de Imposto de Renda, pois os trabalhadores assalariados têm as taxas descontadas, pelas empresas no próprio contracheque, que depois repassam o tributo para a Receita Federal.

e) O imposto de renda é um tributo cobrado sobre os rendimentos auferidos durante o período de um ano. Pessoas físicas e jurídicas pagam taxas proporcionais aos rendimentos. O nome completo do documento, no qual se anotam rendimentos e propriedades é Declaração Anual de Ajuste do Imposto de Renda, e o órgão encarregado de recebê-la e conferi-la é a Secretaria da Receita Estadual de cada unidade da federação.

### **8) Marque a única alternativa correta.**

a) O jornal O POVO surgiu em janeiro 1930 para defender os ideais da Revolução de 1930. Nasceu como um jornal proselitista, ligado diretamente ao líder revolucionário Getúlio Vargas. Foi fundado por Paulo Sarasate, que depois se elegeu deputado federal. O POVO é o jornal mais antigo em circulação no Ceará. É o único periódico do Ceará, e é um dos poucos do Brasil, a manter um Conselho de Leitores. É um dos dois únicos jornais do país a ter um jornalista na função de ombudsman.

b) O jornal O POVO foi fundado em janeiro de 1929, por Demócrito Rocha, como porta-voz do PRP, um dos principais partidos da República Velha. Manifestou-se firmemente contra o movimento revolucionário de 1930 o que lhe custou perseguições quando Getúlio Vargas assumiu o poder. O POVO é o jornal mais antigo em circulação no Ceará. É o único periódico do Ceará, e é um dos poucos do Brasil, a manter um Conselho de Leitores. É um dos dois únicos jornais do país a ter um jornalista na função de ombudsman.

c) O POVO foi fundado em janeiro de 1928, por Demócrito Rocha. Anotou em seu primeiro editorial seu propósito de "defender dos interesses da sociedade contra as oligarquias dominantes". Mesmo manifestando-se contra a política da República Velha, o jornal não era ligado a nenhum partido político. O POVO é o jornal mais antigo em circulação no Ceará. É o único periódico do Ceará, e é um dos poucos do Brasil, a manter um Conselho de Leitores. É um dos dois únicos jornais do país a ter um jornalista na função de ombudsman.

d) O POVO foi fundado em janeiro de 1927, por Paulo Sarasate. Anotou em seu primeiro editorial seu propósito de "defender dos interesses da sociedade contra as oligarquias dominantes". Mesmo manifestando-se contra a política da República Velha, o jornal não era ligado a nenhum partido político. O POVO é o jornal mais antigo em circulação no Ceará. É o único periódico do Ceará, e é um dos poucos do

Brasil, a manter um Conselho de Leitores. É um dos dois únicos jornais do país a ter um jornalista na função de ombudsman.

e) O jornal O POVO surgiu em janeiro 1930 como um jornal literário, pois seu fundador Demócrito Rocha, era escritor e poeta. No decorrer do tempo, o jornal adquiriu feição noticiosa, que preserva até os dias de hoje. O POVO é o jornal mais antigo em circulação no Ceará. É o único periódico do Ceará, e é um dos poucos do Brasil, a manter um Conselho de Leitores. É um dos dois únicos jornais do país a ter um jornalista na função de ombudsman.

**9) Recente polêmica sobre a exposição de presos à imprensa ocupou as páginas dos jornais cearenses. Assinale a alternativa correta.**

a) A exposição de presos por delegados foi proibida depois que Cid Gomes ordenou ao secretário da Segurança do Estado, Roberto Monteiro, a suspensão da prática, que o governador considera inconstitucional. O secretário, de princípio, rebelou-se contra a ordem e teve o apoio dos delegados da Polícia Civil, mas foi obrigado a acatá-la.

b) A exposição foi proibida pelo secretário da Segurança do Estado, Roberto Monteiro, depois que ele recebeu um abaixo-assinado de presos queixando-se de maus tratos. Os detentos alegavam que tinham seus direitos constitucionais ameaçados com a exposição a que eram submetidos. Eles receberam o apoio de apresentadores de programas policiais de TV, pois as matérias sobre qualquer assunto relativo a presos sempre dão muita audiência.

c) O fim da exposição de presos à imprensa foi pedida pelos delegados da Polícia Civil, com o apoio dos Delegados da Polícia Federal. Eles entendem que o trabalho de imprensa é invasivo e atrapalha as investigações. O secretário da Segurança do Estado, Roberto Monteiro, resolveu atender à solicitação dos delegados, tendo o apoio do governador Cid Gomes.

d) A exposição de presos foi proibida pelo secretário da Segurança do Estado, Marcos Cals, que chegou a exonerar delegados da Polícia Federal que não obedeceram à ordem. A política do secretário é apoiado pelo governador do Estado, Cid Gomes, mesmo sob a pressão de deputados - alguns também apresentadores de programas policiais em TV -, que criticam severamente a atitude de Marcos Cals.

e) A exposição de presos foi proibida pelo secretário da Segurança do Estado, Roberto Monteiro, que chegou a exonerar delegados que não obedeceram à ordem. A política do secretário é apoiada pelo governador do Estado, Cid Gomes, mesmo sob a pressão de deputados - alguns também apresentadores de programas policiais em TV -, que criticam severamente a atitude do secretário.

**10) Marque a alternativa correta.**

a) A Confederação do Equador foi um movimento revolucionário e republicano contra o Império e as tendências absolutistas de D. Pedro I. Foi proclamado em Recife, em 1824, reunindo as províncias de Pernambuco, Alagoas, Ceará, Paraíba e Rio Grande do Norte. No Ceará, seu principal dirigente foi Tristão Gonçalves, morto em combate com tropas imperiais. O movimento durou poucos meses e seus principais líderes foram fuzilados, como Padre Mororó, Pessoa Anta, Azevedo Bolão e Carapinima.

b) A Confederação do Equador foi um movimento de apoio a D. Pedro I, que estava preocupado com a integridade do território brasileiro. No início do Século XIX surgiram vários movimentos separatistas que eram combatidos pelo Império. Os apoiadores do imperador organizaram-se militarmente na Confederação do Equador - que recrutou adeptos nas províncias de Pernambuco, Alagoas, Ceará, Paraíba e Rio Grande do Norte - para combater os revoltosos. Com o fim da revolta, os principais líderes da Confederação foram recebidos na Corte, no Rio de Janeiro, e condecorados por D. Pedro I.

c) A Confederação do Equador foi um movimento surgido no Ceará em 1817, em apoio à Revolta Pernambucana, que defendia os ideais liberais e federativos, duramente reprimidos por D. João VI.

d) A Confederação do Equador foi um movimento literário, surgido em fins do século XIX, para fazer frente à Padaria Espiritual. Enquanto este era um movimento jocoso, organizado por jovens literatos irreverentes, a Confederação do Equador era formada por escritores já consagrados, que não admitiam inovações e o uso da linguagem coloquial no romance e na poesia.

e) A Confederação do Equador foi um movimento surgido no século XIX que tinha como objetivo unificar todos os países cortados pela Linha do Equador, fossem eles na América, África ou Ásia. Foi de curta

duração, pois as grandes diferenças entre os países surgiram logo nas primeiras reuniões, inviabilizando a continuidade do movimento.

## PORTUGUÊS

### TIPO ASSIM

Tô ficando velho! Um dia desses, às 2 da manhã, peguei o carro e fui buscar minha filha adolescente na saída do show do Charlie Brown Jr. Ela e as amigas estavam eufóricas e eu ali, meio dormindo, meio de pijama, tentei entrar na conversa. "E aí, o show foi legal?". A resposta veio de uma mais exaltada do banco de trás: "Cara! Tipo assim, foda!". E outra emendou: "Tipo foda mesmo!" Fiquei tipo assim calado o resto do percurso, cumprindo minha função de motorista, afinal eu sou um dinossauro. Tô precisando conversar um pouco mais com minha filha, senão daqui a pouco vamos precisar de tradução simultânea.

Para piorar ainda mais, inventaram o ICQ, essa praga da internet onde elas ficam horas e horas escrevendo abobrinhas umas pras outras, em código secreto. Tipo assim "kct! vc tmb nunk tah trank, kra. Eh d+, sl. T+ Bjoks. Jubys". Em português: "Cacete! Você também nunca está tranquila, cara. É demais, sei lá. Até mais, beijocas. Jubys". Jubys, que deve ser pronunciado "diúbis", é isso mesmo que você está imaginando, a assinatura. Só que o nome de batismo é Júlia, um nome bonito, cujo significado é "cheia de juventude", que eu e minha mulher escolhemos, sentados na varanda, olhando a lua... Pois Jubys é hoje essa personagem de cabelo cor de abóbora, cheia de furos nas orelhas, que quer encher o corpo de piercings e tatuagens. Tô ficando velho!

Outro dia tentei explicar pro mesmo bando de adolescentes o que era uma máquina de escrever. Nunca viram uma. A melhor definição que consegui foi "é tipo assim um computador que vai imprimindo enquanto você digita". Acho que não entenderam nada.

Eu sou do tempo do mimeógrafo. Para quem não sabe, é uma máquina que você coloca álcool e dá manivela para imprimir o que está na folha matriz. Por sua vez, essa matriz precisa ser datilografada (ver "datilografia" no dicionário) na tal máquina de escrever, sem a fita (o que faz com que você só descubra os erros depois do trabalho feito), com o papel carbono invertido... Enfim, procure na internet que deve haver algum site de antiguidades que fale sobre mimeógrafo, papel carbono, essas coisas. Se eu ficar explicando cada vocábulo descontinuado, não vou conseguir acompanhar meu próprio raciocínio.

Voltando às garotas, a cultura cinematográfica delas varia entre a "obra" de Brad Pitt e a de Leonardo de Caprio. Há anos tento convencê-las a ver "Cantando na Chuva", mas sempre fica para depois. Um dia, cheguei entusiasmado em casa com a fita de um filme francês que marcou minha infância: "A guerra dos botões". Juntei toda a família para a exibição solene e a coisa não durou nem 5 minutos. O guri foi jogar bola, Jubys inventou "um trabalho de história sobre a civilização greco-romana que tem que entregar tipo assim até amanhã senão perde ponto" e até minha mulher, de quem eu esperava um mínimo de solidariedade, se lembrou que tinha um compromisso com hora marcada e se mandou. Fiquei ali, assistindo sozinho e lembrando do tempo em que eu trocava gibi na porta do Capitólio.

Eu sou do tempo em que vidro de carro fechava com maçaneta. E o Fusca tinha estribo e quebra vento. Não espalha, mas eu andei de Simca Chambord, de DKW, Gordini, Aero Willis e até de Romiseta. Não dá pra explicar aqui o que era uma Romiseta, só vou dizer que era tipo assim um veículo automotivo, com 3 rodas, que a gente entrava pela parte da frente (onde hoje fica o motor) e a direção era grudada na porta. Procure na internet, deve haver um site.

Tá bom, tá bom, confesso mais. Usei camisa Volta ao Mundo, casaquinho de Banlon, assisti à Jovem Guarda, O Direito de Nascer... mas é mentira essa história de que meu primeiro disco gravado foi em 78 rotações.

Há pouco tempo, João, meu filho de 8 anos, pegou um LP e ficou fascinado. Botei pra tocar e mostrei a agulha rodando dentro do sulco do vinil. Expliquei que aquele atrito era transformado em pulsos elétricos e transmitido através do toca-discos, dos fios, até chegar ao alto falante onde era gerado o som que estávamos escutando... mas aí ele já estava jogando o Pokemon Stadium no Game Boy. Não é que ele seja desinteressado, eu é que fiquei patinando nos detalhes. Ele até que é bastante curioso e adora ouvir as "histórias do tempo em que eu era criança". Quando contei que a TV, naquela época, era toda em preto e branco ele "viajou" na idéia de que o mundo todo era em preto e branco e só de uns tempos para cá é que as coisas começaram a ganhar cores.

Acho que de certa forma ele tem razão. Tipo assim...

Ramil, Kledir. *Tipo assim*. Porto Alegre: Zero Hora Editora, 2003. (texto adaptado)

**1) O autor traz uma bem-humorada visão do choque de gerações. Começa por um ponto nevrálgico, que é:**

- a) a subserviência paterna diante das necessidades dos filhos;
- b) a dificuldade em se ter um programa familiar que agrade a todas as gerações;
- c) a acentuada distância criada pelas diferenças na comunicação;
- d) o constrangimento do autor em lidar com as amigas da filha.
- e) o constrangimento do autor em lidar com a própria filha.

**2) A comunicação humana evolui ao longo do tempo, tornando-se mais efetiva e produtiva na busca do entendimento entre as pessoas. Saber que o emprego de um tipo de linguagem adequado à transmissão do conteúdo da mensagem e ao interlocutor facilita o alcance dos objetivos faz com que o texto cumpra o seu papel comunicativo. O autor do texto “Tipo assim” empregou que tipo de linguagem?**

- a) formal, porque foi publicada em livro.
- b) informal, porque é descontraída, mas respeita a gramática.
- c) coloquial, porque é aquela usada no cotidiano, sem rigorismo gramatical.
- d) gíria, porque a maior parte das palavras empregadas são usadas por um grupo social específico.
- e) literária, porque é poética e bem-humorada.

**3) Relacione as colunas a fim de estabelecer entre elas uma correlação de significado, de acordo com o sentido empregado no texto:**

I. ...as amigas estavam eufóricas...	( ) Estêncil
II. Tô ficando velho!	( ) Que demonstra alegria intensa
III. ...dá manivela para imprimir...	( ) Carquilha
IV. ...o que está na folha matriz ...	( ) Que é de época antiga
V. ...a agulha rodando dentro do sulco do vinil...	( ) Peça de máquina a que se imprime movimento de rotação com a mão

- a) II, III, I, IV, V
- b) IV, I, V, II, III
- c) V, I, III, II, IV
- d) III, I, IV, II, V
- e) I, II, III, IV, V

**4) O trecho em que podemos identificar uma metáfora é:**

- a) ... e eu ali, meio dormindo, meio de pijama, tentei entrar na conversa.
- b) ... afinal eu sou um dinossauro
- c) Eu sou do tempo em que vidro de carro fechava com maçaneta.
- d) ... mas é mentira essa história de que meu primeiro disco gravado foi em 78 rotações.
- e) Há pouco tempo, João, meu filho de 8 anos, pegou um LP e ficou fascinado.

**5) O assunto que melhor define o quarto parágrafo:**

- a) Tempo passado
- b) Saudosismo inusitado
- c) A importância do mimeógrafo
- d) Uso do dicionário
- e) A era da tecnologia

**6) Assinale o item que tem a classificação correta do elemento coesivo destacado:**

- a) Há anos tento convencê-las a ver "Cantando na Chuva", mas sempre fica para depois. (relação temporal)
- b) Há pouco tempo, João, meu filho de 8 anos, pegou um LP e ficou fascinado. (relação causal)
- c) Quando contei que a TV, naquela época, era toda em preto e branco ele "viajou".(relação temporal)
- d) Fiquei tipo assim calado o resto do percurso, cumprindo minha função de motorista, afinal eu sou um dinossauro.(relação aditiva)
- e) Expliquei que aquele atrito era transformado em pulsos elétricos... (relação opositiva)

**7) Sobre o uso da vírgula na frase “Não espalha, mas eu andei de Simca Chambord, de DKW, Gordini, Aero Willis e até de Romiseta.” é correto afirmar:**

- a) Serve para isolar expressões explicativas
- b) Usa-se para separar itens de uma lista.
- c) É empregada para separar sujeito e predicado.
- d) Usas-se para separar a antecipação do predicativo.
- e) Serve para separar o sujeito do verbo.

**8) No quinto parágrafo vemos alguns termos que servem como elementos de referência, facilitando a coesão textual. Em que item o termo e a referência estão adequadamente relacionados?**

- a) Delas refere-se às garotas.
- b) Em convencê-las, “las” refere-se aos filmes.
- c) A coisa refere-se à cultura cinematográfica.
- d) O guri refere-se a Leonardo de Caprio.
- e) Ali refere-se ao filme “Cantando na Chuva”

**9) “Há anos tento convencê-las a ver Cantando na Chuva”. O verbo haver, que nesta frase indica tempo passado e permanece no singular, está flexionado INCORRETAMENTE no item:**

- a) Elas haverão de ser velhas como eu sou.
- b) Houveram muitas reclamações.
- c) Hei de entender os jovens.
- d) Houve mais situações assim.
- e) Houveram salvas de palmas.

**10) “... mas aí ele já estava jogando o Pokemon Stadium no Game Boy”. A nova ortografia incorporou ao alfabeto as letras K, Y e W. Com isso, o uso de estrangeirismos nos textos é:**

- a) uma exigência da língua portuguesa, já que a língua inglesa impera no Brasil.
- b) uma necessidade da língua materna, já que a grande maioria dos vocábulos vernáculos apresentam possibilidade de grafia com essas letras.
- c) um absurdo, já que ninguém usa palavras estrangeiras em nosso país.
- d) uma concessão da língua materna, já que palavras com origem em outras línguas podem ser escritas com as essas letras.
- e) uma exigência da era da tecnologia, já que a grande maioria dos componentes eletrônicos traz instruções em inglês.

Nome Completo \_\_\_\_\_

Faculdade: \_\_\_\_\_

E-mail(s): \_\_\_\_\_ Tels.: \_\_\_\_\_

Suponha que você esteja na Redação do O POVO e o seu editor lhe pede para escrever uma matéria sobre a possível construção de um estaleiro em Fortaleza. As informações de que você dispõe estão listadas abaixo. Você pode construir o texto com usando também suas palavras, mas atenha-se às informações que lhe foram dadas.

Escreva no máximo 20 linhas, fazendo quatro parágrafos. Titule.

### **Informações para a matéria**

O governador do Ceará, Cid Gomes (PSB), defende a construção de um estaleiro para a produção de navios gaseiros para a Transpetro, empresa subsidiária da Petrobras.

Cid Gomes quer fazer a obra na Praia do Titanzinho.

A contrapartida do governo será R\$ 60 milhões, metade do valor seria transformado em ações que o Estado receberia do empreendimento.

A prefeita de Fortaleza, Luizianne Lins (PT) é contra a construção do estaleiro na Praia do Titanzinho.

A empresa que venceu o processo licitatório para a construção do estaleiro – pelo critério de menor preço - foi a PMJR.

Atualmente existe demanda para a construção de oito navios gaseiros, conforme informação da Transpetro, empresa responsável pela licitação do projeto.

O governador diz que o único lugar viável para a construção do estaleiro seria a Praia do Titanzinho.

Luizianne Lins disse que o estaleiro contraria o objetivo de desenvolver a região pelo aproveitamento de seu potencial turístico.

O investimento da PMJR será de aproximadamente R\$ 200 milhões.

O Titanzinho, segundo o governador, é o lugar onde os custos de construção do estaleiro serão menores, além do local ser o mais adequado devido às características geográficas do local.

Para a prefeita, o estaleiro comprometeria as iniciativas que a Prefeitura pretende implementar no litoral de Fortaleza, chamado de Projeto Orla.

A Praia do Titanzinho fica no bairro Serviluz.

Segundo o governador, o estaleiro vai gerar 1.200 empregos diretos e outros cinco mil empregos indiretos.

